

PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ – Nemzeti Tehetségpont 2018.

- A Józsefvárosi Zeneiskola NTP-MUV-17-0195 azonosítószámú pályázatáról -

El z m é n y e k

2015-ben a Zeneiskolában folyó több évtizedes tehetséggondozó folyamatot *Akkreditált Kiváló Tehetségpont* címmel ismerte el a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács. A Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége (MATEHETSZ) honlapján jelent meg az a *Nemzeti Tehetség Program* keretében kiírt pályázat, ami kifejezetten a művészeti tehetséggondozó projektek számára kínált pályázati forrásokat.

P á l y á z a t i b e a d v á n y

A tantestület több tagja évek óta foglalkozik azzal, hogy növendékei és zenész kollégái számára kottaátiratokat készítsen, transzponáljon vagy áthangszereljen bizonyos zeneműveket, így a vezetőség – a kormány *Digitális Oktatási Stratégiára* vonatkozó 1536/2016. számú határozatát is figyelembe véve – úgy döntött, hogy a muzsikuskorú gyermekek számára szintén hasznos, egyúttal a digitalizálódó világ kihívásaira is időszerűen reagáló pályázati programot nyújt be. A kottairó programok közül komplexitása miatt az angol nyelven elérhető *Sibelius szoftverre* esett a választás. Az Elektronikus Pályázatkezelési és Együttműködési Rendszerben történő regisztrációt követően elkészült a pályázati beadvány, amelynek eredményeként iskolánk az *Emberi Erőforrások Minisztériumától 860.000 Ft támogatásban* részesült. A pályázat pénzügyi lebonyolítását a fenntartó *Belső-Pesti Tankerületi Központ* végezte, amely számos, a megpályázott szoftverek (AVID Sibelius Standalone Perpetual Seat 1-7.5, AVID Sibelius Standalone Perpetual Expansion, EarMaster Pro 7 Site License) futtatására alkalmas számítógéppel is ellátta az intézményt.

L e b o n y o l í t á s

A 60 órás kurzus vezető oktatója az elektroakusztikus zene tantárgy tantervi kidolgozója, *Kovács Attila klasszikus szintetizátor tanár* volt, aki éveken át tanított a Rácz Aladár Zene-, Tánc-, Képzés- és Iparművészeti Alapfokú Művészeti Iskolában, szervezte és vezette a Musica Futura továbbképzéseket, valamint az EarMaster program magyar nyelvű változatának elkészítését. A szakterület kiváló ismerőse, aki tevékenységével a digitális pedagógia fejlesztéséhez jelentősen hozzájárult. Vendégoktatója *Molnár Zoltán, az ELTE Finnugor Tanszékének szaktájékoztató könyvtárosa*, programozó matematikus volt. Több kórus tagjaként zenei felkészültségét már sokszor bizonyította, kiváló zenész, aki fontosnak tartja a digitális technika tanításának minél korábbi elkezdését.

A Zeneiskola „Sibelius” pályázati csoportjának tagjai és felelősségterületük: *Katona Gáborné intézményvezető* és *Rácz Rita magánének tanár* a pályázati beadvány elkészítése, a lebonyolítás és az adminisztráció irányítása; *Bolláné Ráczkövi Lenke szervező tanár* a gyermekek étkeztetése, az oktatók fogadása, a fotódokumentáció elkészítése; *Chikány Zoltán rendszergazda* az Alagsor 6-os szolfézssterem fel- és leszerelése, a szoftverekkel telepített számítógépek biztosítása a növendékeknek és az oktatóknak; *Mendölyné Kiss Cecília szol-*

főzstanár a növendékek szervezése, az oktatás segítése; *Balázsné Szatmári Éva igazgatóhelyettes* a fakultatív program megszervezése; *Prezmer Mária Tünde iskolatitkár* a számlák és szerződések körüli adminisztráció. Itt mondunk köszönetet azon *Kollégáinknak* is, akik rugalmas teremhasználattal vagy a digitális kultúra növendékek közötti népszerűsítésével hozzájárultak a pályázati folyamat sikeres lebonyolításához!

Résztevők és tematika

A Sibelius kottairó kurzusra a 10 és 20 év közötti növendékek önkéntes alapon jelentkeztek, tanszaktól függetlenül. A térítésmentes képzés 2017. októberben indult, 16 fivel, alkalmanként 5 tanórán. A kottairó foglalkozások első másfél órája után a gyerekek mozgástréningen vettek részt, a *zenei munkaképesség-gondozást* célzó „Kovács-módszer” gyakorlat-soraival. A következő egy órás tanfolyami időtartamot követően *informatív jellegű közös étkezésre* került sor a tanári szobában.

1. blokk: Az EarMaster hallásfejlesztő megismerése; Felkészülés a Sibelius-tanulmányokra

- 2017. október 27. Hangközök összehasonlítása és felismerése.
- 2017. október 30. Alaphelyzet-akkordok felismerése; Akkordfordítások felismerési módjai.
- 2017. november 3. Ritmus-imitáció, Ritmus felismerés, Ritmushiba-találás.
- 2017. november 10. Dallamfelismerés gyakorlása, Dallamdiktálás.

2. blokk: Sibelius kottairó kurzus – 1. rész

- 2017. november 17. A Sibelius szoftver általános bemutatása, nemzetközi megítélése.
- 2017. november 24. Alapvető billentyű-kombinációk. A szoftver és a MIDI rendszer.
- 2017. december 1. Kijelölés-variációk, szöveg megjelenítés, transzponálás, javítás és törlés.
- 2017. december 8. Partitúra és kóruskotta készítése. Dinamikai és egyéb jelek bevitele.

3. blokk: Sibelius kottairó kurzus – 2. rész

- 2018. február 2. „Pdf” formátumú kottafájlok letöltése, átvitelük a Sibelius rendszerbe.
- 2018. február 9. A Sibelius program legújabb verzióinak ismertetése.
- 2018. február 16. A Sibelius 6 és a Sibelius 8 közötti különbségek ismertetése.
- 2018. február 23. A Sibelius kottákkal kapcsolatos különleges műveletek.
Az egyes nemzetek eltérő kottázási szokásai. Diák-előadás és értékelés.

A Sibelius-kurzust elvégző növendékek a kurzuszáró foglalkozásra véglegesítették az általuk elkészített kottákat. A legkiválóbbak nem csak a kapott minta hibátlan, minden jelet tartalmazó beírását végezték el, hanem saját művet szereztek erre az alkalomra, amelyet a Sibeliusban leírt kottakép-kivetítése mellett hangzó verzióban is bemutattak az oktatóknak és társaiknak. A kurzust irányító szakember, *Kazi Bence gitáros-énekes növendék* Kazista nemzeti himnusz (National Kazista Anthem) című darabját találta legalkalmasabbnak arra, hogy ifjú szerzője a mű születésének állomásairól kiselőadás keretében is beszámoljon a vendégként megjelent zenetanárokról és a kurzus résztvevőivel.

Jövőképek

A résztvevő növendékek többsége szívesen folytatná a megkezdett tanulmányokat, ezért 2018. szeptembertől *Sibelius Klub* néven tervezzük a program továbbvitelét. Idei elindításához a *Klebsberg Központ* „Jó gyakorlatok – 2018” pályázati kiírása keretében kaptunk támogatást.

Látogatás a Magyar Műszaki Tanulmánytárban

2018. április 21-én a Sibelius kurzus diákjai és a Zeneiskola érdeklődő tanárai közösen látogatták meg, múzeumpedagógusi vezetéssel a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Magyar Műszaki Tanulmánytárát. „Három tágas csarnokban fémpolcokon, illetve szabadon állnak a műanyag tárgyak, összesen több mint 16 ezer darab. Világszabadalmak, első példányok, és hatalmas erőgépek egyaránt megtalálhatók a gyűjteményben. Igazi látványorgorgia ez a műszaki kultúra és a dizájn rajongóinak – egyben kiváló tanulási, szórakozási lehetőség a technikatörténet iránt érdeklődőknek.” A mintegy kétórás, élményekben gazdag látogatás remek lehetőségnek bizonyult ahhoz, hogy a zeneszövetség növendékei megismerkedjenek a régmúlt technikai eszközeivel, ritkaságaival. Egyúttal a gyűjtemény ráirányította a figyelmüket arra a „követelményre” is, hogy korunkban csaknem követhetetlen mértékben felgyorsult a fejlődés, elsősorban technikai téren, ezért valamilyen szinten saját életvitelükben is meg kell próbálniuk alkalmazkodni ehhez a tényhez.

Fotómelléklet



